



SOMMAIRE

- 2 Editorial
- 3 Les Virades de l'espoir
- 4/5 Retrouver la fraternité
- 6 Coup de cœur au Sénégal
- 7 La fraternité part en voyage
- 8 La torture ??? Non !!!
Des enfants attendent
- A Pâques : un regard neuf
Agenda
- B/C La fête de Pâques
- D/E L'art et la matière :
entrons dans les ateliers d'artistes
- F Pèlerinage à Fatima
- G Expressions tirées de la Bible...
- H Nos joies, nos peines...
- 9 Le vin
- 10 Message de l'évêque
- 10/11 Passer une porte
- 12 Dialogue pour le Samedi Saint
- 13 Veux-tu être mon ami ?
- 14/15 Un penseur original... René Girard
- 15 Comprendre Maurice Zundel
- 16 «La fin du chemin» Michel Delpech

Pâques : un regard neuf

*Chaque être porte en lui-même une part de résurrection.
Chaque être peut nous enrichir, à condition de plonger en lui dans
ce qu'il y a de beau, de meilleur, de lumineux, de divin.*

*Malheureusement, nous épluchons d'abord les ténèbres de l'autre.
Et nous en restons là.*

*Le Christ est là, dans chaque être, enfoui, prêt à se faire reconnaître,
et nous passons sans le voir.*

*Nous manquons la rencontre souvent, pris par notre égoïsme, nos
refus,*

nos barrières, nos intolérances, nos rejets.

*Nous avons besoin de demander dans notre prière le regard du
Christ.*

*Il plongeait dans les êtres avec une telle intensité, une telle fraîcheur,
une telle nouveauté, que personne n'oubliait jamais plus ce regard.*

Et en vivait.

*Le Christ ressuscité a besoin de notre regard de tendresse et de
miséricorde pour aborder chaque être.*

*Plonger dans ce que chaque personne a de meilleur, c'est recevoir
une parcelle de la lumière du Ressuscité*

Guy Gilbert



AGENDA

12 et 13 mars : pèlerinage des enfants du catéchisme à Lisieux

11 au 17 avril : pèlerinage adultes à Fatima (voir page F)

16 mai :

pèlerinage à Saint-Benoît dans le cadre de l'année de la miséricorde

Rameaux :

messe à Aschères le samedi 19 mars à 18 h 30

messe à Chilleurs-aux-Bois et Outarville le 20 mars à 10 h 30

Jedi Saint : messe à Bazoches le 24 mars à 19 h

Vendredi Saint : messe à Chilleurs-aux-Bois le 25 mars à 20 h

Samedi Saint :

Veillée pascale à Aschères-le-Marché le 26 mars à 20 h 30

Dimanche de Pâques :

messe à Bazoches et Saint Lyé le 27 mars à 10 h 30

**La veillée de la nuit de Pâques aura lieu à Outarville à 5 heures du
matin.**

Le Renouveau

Magazine interparoissial

Commission paritaire n°0615 L 86686

Comité de rédaction : Michel BARRAULT,
Daniel BOURTON, Raymonde BOURTON,
Geneviève CAILLOUX, Yves DRIARD,
Thérèse MARTIN, Monique MARTINET,
Bernard MERCIER, Danielle CHAUMETTE.

Secrétaire de rédaction : Monique MARTINET

Directeur de publication : Bernard MERCIER
68, bd Maréchal Foch 45240 LA FERTÉ SAINT AUBIN

Rédaction des pages locales et abonnement :
s'adresser à la paroisse

Correspondance : Monique MARTINET
30, domaine de Beauvoir 45250 BRIARE

Publicité : Bayard Service Régie
18, rue Barbès 92128 Montrouge Cedex
Tél. 01 74 31 74 10 - Fax 01 74 31 74 40
E-mail : bsr-idf@bayard-service.com

Maquette et impression :
Imprimerie Giennoise
ZI avenue des Montoires 45500 GIEN
Tél. 02 38 67 26 25
E-mail : imprimerie.giennoise@wanadoo.fr

Edité par : l'association **Le Renouveau**
5, place du Château 45500 GIEN
Présidente : Monique MARTINET
Association Membre de la F.N.P.L.C.
(Fédération Nationale de la Presse Locale Chrétienne)
Crédits photos, tous droits réservés : Le Renouveau

Secrétariat Centre Beauce

8 Rue Girard - 45170 Neuville-aux-Bois
Tél. : 02 38 91 02 41 - Fax : 02 38 91 07 16
Mail : doyenne.centrebeauce@gmail.com



MARBRERIE • POMPES FUNÈBRES

Roger MARIN

36, faubourg d'Orléans - PITHIVIERS
☎ 02 38 30 00 36 - TOURY-JANVILLE-PARIS-MALESHERBES

- Funérarium
- Crématorium
- Contrat de Prévoyance

Peinture - Papier peint
Revêtements sols/murs



Tel. 02 38 39 39 06
Port. 06 81 91 14 53
4, rue de la Moinerie
45170 Crottes en Pithiverais
dom.sevin@orange.fr

SARL MENARD

Maçonnerie
Carrelage
Rénovation

16 impasse
de la Rue Verte
45170
NEUVILLE AUX BOIS
02 38 91 05 48
06 16 80 71 32
sarlmenard@orange.fr

Menuiserie MESSEANT

Bois, PVC, Alu

Fenêtres
Portes
Escaliers
Cuisines
Vitrerie...

17, rue du Colombier
45480 OUTARVILLE
02 38 39 55 77
07 71 04 96 26
dominique.messeant@wanadoo.fr

PÉPINIÈRES
Jean-Paul GITTON

Vente aux particuliers la semaine

•Plantes Vivaces•Graminées

5, rue du Château-d'Eau - 45170 MONTIGNY
Portable 06 08 23 97 31

BILLAULT

Entreprise

Plomberie - Sanitaires
Chauffage - Électricité
Électroménager - Pompes à chaleur
Réalisation salle-de-bain complète

BAZOCHE-LES-GALLERANDES
Tél. 02 38 39 97 15 - tbillaault@wanadoo.fr

SARL LALUQUE FILS

○ Maçonnerie ○
○ Plâtrerie ○ Carrelage ○

13, rue de la Barre - 45480 IZY
Tél. 02 38 39 30 75

ARMURERIE

Pierre Desforges

Le Buisson RN 152
45300 Mareau aux bois
02 38 34 09 33
www.armurerie-desforges.fr

arbr&co

É L A G A G E

Taille et soins des arbres
Démontage/abattage - Taille de haies

Xavier MOREL : 06 81 62 40 48
NEUVILLE-AUX-BOIS

LA FÊTE DE PÂQUES

Pâques, pour les chrétiens, c'est d'abord la célébration de la résurrection du Christ. Cette commémoration a pris, au fil des siècles des formes diverses. Le Renouveau nous la présente cette année sous plusieurs aspects :

- La résurrection expliquée par un enfant, pour un enfant
- Vivre Pâques autrement : la veillée de la nuit
- La tradition de Pâques : le repas de famille
- La recette du pâté de Pâques

La résurrection expliquée par un enfant, pour un enfant

C'est bien beau la résurrection, mais comment l'expliquer à un jeune enfant ? Comment lui dire dans ses mots à lui ?

Excellente question ! Ce n'est pas évident de bien comprendre et transmettre des concepts complexes comme celui de la résurrection. Pour y répondre, j'ai demandé à mon fils de 7 ans de m'en parler. Nous allons donc voir comment un enfant redit ce qu'il a retenu des lectures bibliques du temps de Pâques.



Gabriel, qu'est-ce qui est arrivé à Jésus après sa mort ?

Trois jours plus tard, il est ressuscité.

Oui, mais qu'est-ce que ça veut dire « ressusciter » ?

Ça veut dire que Jésus est revenu à la vie.

Comment est-ce qu'on sait qu'il est revenu à la vie ?

Parce que quand les femmes sont allées au tombeau, la grosse roche était bougée et le tombeau était vide et deux anges ont dit à Marie que Jésus était ressuscité, revenu à la vie.

Mais, ce n'était pas un retour à la vie normale.

Non, parce qu'il n'est pas resté sur terre, il est retourné au ciel après avoir tout expliqué à ses amis.

Toi est-ce que tu crois que c'est vrai ?

Oui, parce que c'est dans la Bible ; mais des fois, ils inventent des choses ; mais ça je crois que c'est vrai parce que c'est très important.

Aujourd'hui, où est Jésus ?

Il est au ciel, au paradis. Mais aussi dans notre cœur et dans notre tête.

C'est où ça le ciel ? Est-ce que c'est là où il y a le soleil et les nuages ?

Je ne sais pas c'est où, c'est pas le vrai ciel, c'est comme une image pour comprendre.

Qu'est-ce qui va arriver lorsque nous allons mourir nous aussi ?

On va voir Jésus au ciel, puis tous ceux qu'on aime.

Donc, on va nous aussi ressusciter comme Jésus.

Oui.

<http://www.interbible.org/>

Vivre Pâques autrement : la veillée de la nuit.

Depuis 4 ans, il est possible, en Centre Beauce, de célébrer dans la nuit et l'aube du matin de Pâques. C'est Giuseppe Dell'Orto qui est à l'origine de cette célébration originale. Deux fois, elle a eu lieu à l'église de Faronville, et deux fois, à l'église de Greneville en Beauce.

Le Renouveau a recueilli le témoignage de Giuseppe sur les fondements spirituels et celui de plusieurs personnes ayant participé à une ou plusieurs de ces célébrations. Des extraits de ces témoignages ont été repris ici.

• Une expérience à vivre

La célébration commence dans la nuit, sans lumière autre que des cierges allumés, sans chauffage, également. La nuit, c'est le symbole de la mort, de l'incertitude, du mal.

« Il n'est pas facile de se retrouver à 5 heures du matin pour prier... »

« On était un petit groupe peu nombreux, dans le froid et la lumière vacillante. »

« Au début, on faisait le tour de l'église avec les flambeaux, dans le cimetière de Faronville, c'était un peu surprenant, un peu angoissant, même. »

« La nuit, c'est le tombeau. »

L'attente (de l'aube) est l'occasion de faire un long chemin à l'écoute des écritures, de l'histoire du peuple d'Israël et, petit à petit, comme pour les pèlerins d'Emmaüs, le cœur plein d'angoisse au début, se réchauffe

« On y entend de nombreux textes, de nombreux psaumes et chants, sans accompagnement musical »

« Aucune organisation n'est prévue, les lecteurs se désignent eux-mêmes »

« Il y a beaucoup de spontanéité »

« La litanie des saints est un peu trop longue, on ne les connaît pas, pour la plupart »

La venue du ressuscité à la rencontre de l'homme est le 3^e temps avec notamment la lumière du jour qui commence à arriver et éclairer l'église.

« On est entré dans l'église lorsqu'il faisait nuit, on y ressort avec le jour : tout un symbole »

« On y affirme, on y crie même de nombreuses fois : Christ est ressuscité, il est vraiment ressuscité ! »

« C'est un moment de joie après l'angoisse de la nuit »

« Le lever du soleil de Pâques, c'est la résurrection »

• Une expérience qui laisse des traces

Chacun de ceux qui ont participé à une ou l'autre de ces célébrations en est ressorti marqué :

« Il s'y passe quelque chose »

« C'est une liturgie originale, un peu orthodoxe, qui dure 3 heures, mais on ne voit pas le temps passer »

« On ne se sent pas jugé, chacun peut participer, peut s'exprimer (par le chant, en tapant des mains) »

« C'est une expérience spirituelle à faire »

« C'est une façon de sortir du train-train, ça bouscule les habitudes »

« C'est une célébration avec beaucoup de chaleur humaine »

« Il y a même des moments de rire, par exemple, lorsque, à la fin, il faut nettoyer les traces laissées par la cire des cierges (avec la carte bancaire, c'est idéal pour râper la cire sur les bancs) »

« J'y retournerai, mais avec mes enfants, pour qu'ils vivent ça eux aussi »

« Il serait bien que les jeunes de l'aumônerie vivent cette expérience »

« Le public est varié, il y a parfois des frères de la MOPP, des personnes d'autres confessions y sont venues, un baptême y a été célébré avec une famille japonaise »

« Ça fait un peu boule de neige. Ceux qui y sont venus une fois en parlent à d'autres qui viennent l'année suivante »

« Ça me démangeait d'y aller, les autres m'ont donné envie »

« Pour une fois, j'ai vraiment vécu Pâques »

« Pour 2016, la veillée de la nuit aura lieu à Outarville le jour de Pâques à 5 heures du matin. Pour toute précision, chacun pourra consulter la feuille d'informations qui figure à la porte des églises ou téléphoner au secrétariat Centre Beauce de Neuville aux Bois.

Un grand merci à Françoise, Muriel, Sabine, Michel et Giuseppe pour leur témoignage»

J.M.C.

Le repas pascal

La pénitence va prendre fin avec la fin du carême ; la chair va réapparaître sur les tables, ce sont les « Pâques charnels », comme on les nommait joliment au Moyen Age. La table d'abondance est de mise, avec l'agneau pascal, de chair ou de pâte et les œufs sous toutes les formes, omelettes, œufs durs colorés et gâteaux à base d'œufs. Le repas de Pâques réunit généralement la famille pour un repas exceptionnel où l'agneau est généralement présent.

Pourquoi l'agneau ?

Ce n'est pas un hasard si l'agneau est la viande par excellence du menu de Pâques, car l'agneau, par son innocence et son obéissance, rappelle le sacrifice du Christ. C'était le sang de l'agneau, répandu sur les linteaux des portes des maisons des fils d'Israël, qui sauva la vie de tous leurs premiers-nés alors que l'ange exterminateur jetait la mort partout ailleurs. L'animal immolé était mangé debout, à la hâte, le bâton à la main, comme l'avait prescrit Dieu à Moïse. Ensuite, les chrétiens (Évangile de Jean) appelèrent Jésus « l'Agneau de Dieu », sacrifié pour sauver l'humanité, comme les premiers agneaux avaient été sacrifiés pour sauver la race des fils d'Israël. Par ailleurs, c'est à cette saison que l'agneau est disponible et savoureux.

Pourquoi les œufs ?

Bien avant l'ère chrétienne, l'œuf était déjà chargé de sens et la coutume de s'offrir des œufs au printemps est donc antérieure à la fête de Pâques. L'œuf symbolise en effet la promesse de la vie et a donc toujours été considéré comme un présent de bon augure. Lorsque l'œuf a été associé à la fête de Pâques, le rapprochement était évident entre la promesse de vie que représente l'œuf et la résurrection du Christ qui est fêtée lors de Pâques. Par ailleurs la belle forme de l'œuf en fait un symbole de perfection.

La tradition d'offrir des œufs à Pâques vient également de l'interdiction de manger des œufs pendant la durée du carême. Les œufs pondus pendant cette période étaient alors conservés après cuisson et décorés pour être offerts le jour de Pâques. Autrefois, à une époque où le chocolat était encore une denrée rare, c'était un régal d'œufs durs qui était offert aux enfants le jour de Pâques.

Lièvres, cloches... nous apportent du chocolat !

De nos jours, on offre plus facilement un œuf en chocolat qu'un œuf décoré, pour le plus grand plaisir des enfants et des gourmands ! Les friandises en chocolat peuvent également prendre la forme de cloches et de lapins. La légende dit en effet que le dimanche de Pâques les cloches des églises, restées muettes depuis le jeudi saint, reviennent de Rome où elles s'étaient rendues en pèlerinage et déversent sur les jardins des friandises en chocolat. On dit également, en Allemagne et en Alsace, que ce sont les lièvres qui apportent ces friandises et les cachent dans le jardin. Les enfants fabriquent de jolis nids garnis de mousse qu'ils installent dans le jardin la veille de Pâques afin d'inciter les lièvres de Pâques à les remplir d'œufs.

Sources Internet : <http://www.lemagfemmes.com/> et www.orthodoxa.org/ FR/orthodoxie/traditions/repasPaques.htm



La tradition de Pâques : la recette du Pâté de Pâques

Préparation : 15 mn - Cuisson : 30 mn - Ingrédients (pour 6 pers.) :

- Une pâte feuilletée • 150 à 200 g de viande hachée, porc et veau
- 3 œufs • quelques brins de persil, sel, poivre, noix de muscade

Faire cuire les œufs pour qu'ils soient durs. Etaler la pâte feuilletée. Mélanger la viande, le persil et les épices. Faire un boudin de viande au milieu de la pâte. Une fois que les œufs sont froids, les couper en deux et les disposer sur la viande. Refermer la pâte feuilletée sur le côté, pour que ce soit bien hermétique. Vous pouvez badigeonner le pâté avec du jaune d'œuf. Percer quelques trous sur le dessus et faire cuire 30 mn à 200°C (therm. 6-7).

Source : marmiton.org

Sofoptic

25, place Gal Leclerc - NEUVILLE-AUX-BOIS
02 38 91 02 97

REV
CENTRE AUDITION

Loury-Optique

Centre Commercial Super U - LOURY
02 38 52 94 71

Nicolas SEVIN

PLOMBERIE
CHAUFFAGE
SANITAIRE
ENTRETIEN
RAMONAGE

NEUVILLE AUX BOIS - 02 38 75 58 57

Gilles Goueffon

MEUBLES DE STYLE
ET CONTEMPORAINS
AMÉNAGEMENT D'INTÉRIEUR
MEUBLES SUR MESURES
CUISINES AMÉNAGÉES

E B E N I S T E

59, rue de l'Hervilliers
45170 NEUVILLE-AUX-BOIS ☎ 02 38 91 81 87

PAUSE & VOUS

RESTAURANT

SANDRINE & STÉPHANE HÉBERT
CC SUPER U
45170 NEUVILLE AUX BOIS
TÉL. : 02 38 62 13 40

SUPER U Neuville-aux-bois

Livraison de Froid

U DRIVE

02 38 80 00 16

SIM SERVICES

09 83 91 00 43

Centre Commercial Super U
23 rue Montfort - 45170 Neuville aux bois
www.simservice.fr - contact@simservice.fr

PESCHETEAU PAYSAGES SERVICES

Pour l'entretien de votre jardin

Tonte, taille, débroussaillage,
désherbage, ramassage des feuilles,...

Réduction d'impôts
de 50%*

06 75 87 19 26
06 75 87 29 56
45310 PATAY

EURL POT FRANÇOIS

Dépannage, Installation & Maintenance
Plomberie, Chauffage, Climatisation
Aducciseur & tous types de Ramonage

10, rue de la Mairie - 45400 LÉO-VILLE
Tél./Fax : 02 38 39 69 19
E-mail : EURL-Pot-Francois@orange.fr

Naît-on artiste ou le devient-on ? Peut-on décrire le processus d'élaboration d'une œuvre ? De quelle façon partager sa passion avec le public ? Voici quelques thèmes que nous aborderons au gré de notre rencontre avec trois artistes qui ont accepté de nous ouvrir, non seulement les portes de leurs ateliers, mais aussi un peu de leur jardin secret.

Marie-Claude GOSSE : l'art, vaste terrain d'expérimentation

Quand on entre chez Marie-Claude et son mari Francis, on est saisi par la profusion de tableaux, sculptures, céramiques qui occupent chaque espace, pas seulement les œuvres de la maîtresse de maison mais également celles d'autres artistes qui sont le plus souvent devenus des amis. Au départ, rien ne la prédestinait à vivre ici, au milieu des champs de Beauce, mais à l'observer tous les jours, elle apprécie ce paysage dans ce qu'il a de plus épuré, comme une grande toile vierge propice à la création. Les titres de ses œuvres sont à eux seuls des poèmes : fleurs de ciel, pierres de l'été, genèse d'un nuage... ce sont des odes à la nature qu'elle aime tant.



Jeune fille, elle suit tout d'abord une formation de dessin classique mais au hasard d'un camp scout, elle rencontre un sculpteur : Jean Touret, au contact duquel elle a l'impression de renaître une seconde fois en découvrant le monde de l'art abstrait qu'elle a fait sien depuis ce jour. « Ce fut mon maître, d'âme à âme » dit-elle et ils resteront amis jusqu'à la mort de ce dernier en 2004 (Jean Touret est plus particulièrement connu pour ses œuvres spirituelles monumentales qui ornent de nombreuses églises et chapelles, il a notamment sculpté le maître autel de notre Dame de Paris,

nous vous invitons à découvrir la richesse de son œuvre). Quand elle peint, voici ce qu'elle ressent devant une toile ou une page vierge : « On part de rien, on sait que l'on va vers quelque chose d'invisible, on ne sait pas ce que c'est mais on y va ! » Après plus de 50 ans de pratique, sa main travaille presque toute seule. Pour illustrer sa peinture, elle aime citer cette phrase de Christian Bobin : « Le réel me fait rêver, le rêve en plein jour, j'aimerais retrouver cette lumière surnaturelle du réel dans une peinture ».

La méditation par l'art : Pour Marie-Claude, la peinture est bien plus qu'une technique artistique, c'est avant tout un moyen de retrouver le sacré en toute chose. La peinture est le domaine où sa recherche spirituelle est la plus profonde. Le support de sa méditation, ce sont ces livres d'artistes dans lesquels elle met en regard la peinture et des textes comme les psaumes, les écrits de Maître Eckhart, le Cantique des Cantiques, le livre du Tao... Elle va même jusqu'à fabriquer son propre papier pour aller plus loin dans la recherche de textures ou de grains différents afin de s'approprier entièrement sa création.

Explorer les limites de la matière
Elle est également sculpteur et crée des œuvres en céramique en utilisant la technique du raku. (Procédé de cuisson développé au Japon au 16^{ème} siècle. Les pièces incandescentes peuvent être en-fumées, trempées dans l'eau, brûlées ou laissées à l'air libre. Elles subissent un choc thermique important.) Contrairement à la peinture, la terre est une matière qui se suffit déjà à elle-même, le travail de l'artiste consiste à la magnifier en la modelant mais au final, c'est le feu qui aura le dernier mot : il termine le processus et donne à la pièce cet aspect bien particulier (voir photo en haut à droite)

La vie est contenue dans la matière, il faut être attentif.

(Jean touret)

Contact :

M. Claude Gosse - 8 Rue des Grillons 45480 CHAUSSY 06.15.79.30.18 - mariecgosse@free.fr



Francis, son compagnon de vie et de travail depuis plus de 30 ans, l'assiste dans les processus de cuisson qui nécessitent d'avoir de la poigne (par exemple pour sortir les pièces incandescentes du four) et est toujours là pour l'encourager.

De nature discrète, elle n'aime guère sortir de son atelier pour exposer. Malgré tout elle s'y efforce, comme un devoir envers elle-même, pour proposer ses œuvres au regard des visiteurs. Les expositions lui permettent également de rencontrer d'autres créateurs qui sont devenus des amis pour la plupart. Elle fait notamment partie d'un collectif d'artistes plasticiens « les traits abstraits ». Elle milite pour un art accessible à tous et qui parle directement au cœur. Nul besoin d'être un spécialiste ou un érudit pour apprécier une œuvre d'art.

Si vous voulez rencontrer une authentique artiste à la sensibilité à fleur de peau, Marie-Claude ouvre son atelier à qui le souhaite, car rien ne remplace le contact direct avec une sculpture que l'on peut toucher, caresser, ou avec un livre fait de papier brut dont on a plaisir à tourner les pages, et personne n'est mieux placé que l'artiste pour parler de son travail. Cette rencontre est irremplaçable, et dans notre monde d'images à profusion, nos yeux agressés de toute part, ont grand besoin de beauté.

M.C.M.

Mathias LIPTAY : le marbre, la passion d'une vie

Au fond d'un petit jardin, dans le bourg de Bazoches-les-Gallerandes, se niche l'atelier de sculpture de Mathias LIPTAY. Cet artiste d'origine hongroise a accepté de lever le voile sur sa vie bien remplie et de nous faire partager son amour pour le marbre, dont il explore les limites, inlassablement et passionnément.

La vie de cet homme est un roman à elle-seule : né en Hongrie où réside encore une partie de sa famille, il a côtoyé l'art grâce à un de ses oncles qui était peintre. Des bouleversements politiques ayant eu lieu dans son pays natal, il doit s'expatrier en 1956 et choisit la France, et surtout Paris, capitale des arts, comme pays d'accueil. Il se destinait à des études de médecine mais il s'est vite aperçu qu'il ferait un piètre médecin. Des amis, réfugiés hongrois comme lui, l'encouragent alors à s'inscrire aux Beaux-Arts où il découvre la sculpture. Pendant plusieurs années, il travaille sur différents matériaux mais en 1972, à l'occasion d'un voyage en Italie, il ressent un véritable coup de foudre en découvrant les carrières de marbre de Carrare : il a trouvé la matière qui exprime le mieux ses aspirations.

Ne nous méprenons pas : sous une apparence de simplicité, les sculptures de Mathias demandent un long travail : tout d'abord il lui faut choisir un bloc qui pourra convenir pour rendre visible l'œuvre née de son imagination. Puis vient le travail manuel, physique même,

afin de tailler le bloc de pierre brute à coups répétés de ciseaux et de maillet. La forme étant arrêtée, vient ensuite l'étape du polissage qu'il réserve pour la période d'hiver et pour laquelle son épouse Marie-José, lui donne un coup de main. De la patience est nécessaire avant de découvrir l'aspect final de l'œuvre et le grain inimitable du marbre longuement poli.

Il évoque ainsi son rapport avec le marbre : « En transformant la matière, je la pénètre car ce qu'il y a à l'intérieur m'intéresse. Je suis le marbre et aussi l'outil qui le façonne ».

Une fois terminées ses sculptures n'offrent plus aucune arête tranchante, le bloc brut et froid s'est transformé en une matière qui dégage chaleur et tendresse.

Plusieurs périodes ont jalonné l'œuvre nombreuse de cet artiste reconnu à l'échelle internationale. Actuellement ses investigations s'orientent vers un système de miroirs qui permettent d'envisager l'œuvre sous toutes ses faces, d'un seul regard.



D'une grande modestie, il se définit lui-même comme quelqu'un qui a dû beaucoup travailler pour arriver au niveau qu'il a atteint aujourd'hui, les difficultés, loin de le rebuter, l'ont toujours motivé. « Chacun de nous a tout pour être artiste, mais il y a peu de gens qui osent tout abandonner afin d'être entièrement disponibles à leur art ».

Par-dessus tout, il aime partager sa passion, c'est la raison pour laquelle il ouvre son atelier aux visiteurs tous les premiers dimanches du mois, de 14 h à 18 h.

N'hésitez pas à venir rencontrer Mathias et à admirer ses œuvres attachantes.

M.C.M.

Mathias LIPTAY - 12 Rue Ouzilleau
45480 BAZOCHES-LES-GALLERANDES

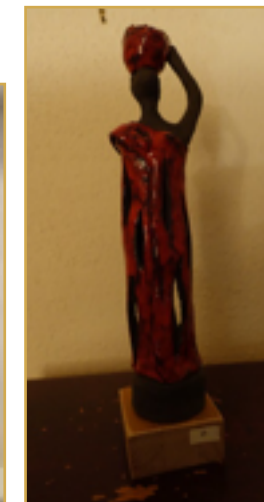
Bibliographie :

« LIPTAY » Julia Cserba (Abigail Galéria)

Sophie COLIN : quand la terre prend forme

Enfant déjà, Sophie avait découvert la céramique et le travail de la terre et elle a su très tôt que cette passion ne la quitterait pas. Après une interruption d'une vingtaine d'années pour travailler avec son mari à la tête d'un magasin de fournitures de beaux-arts, voici venu le temps de la retraite pour pouvoir enfin consacrer pleinement, et remettre en route le four que son mari lui avait offert pour son premier atelier.

Jusqu'alors, elle avait toujours utilisé la technique du modelage (technique la plus ancienne qui consiste à créer une forme à partir de boudins de terre superposés). Rapidement, elle s'inscrit à une formation de tournage qu'elle a toujours rêvé de pratiquer et s'installe un petit atelier dans une dépendance de sa maison. Ici, dans cette « bulle intime », elle peut se concentrer laisser libre cours à son expression. C'est pour elle un retour aux sources, comme une deuxième naissance. Ses inspirations sont diverses, mais sont le plus souvent la traduction de l'association des odeurs, des couleurs brutes et naturelles, des éléments de vie qui la touchent et/ou qu'elle a glanés au cours de ses voyages, à l'image de cette femme africaine.



Une fois que la pièce est sèche, vient la cuisson du « biscuit » à près de 1000°. La seconde étape est l'émaillage, la phase de finition. Là intervient le plaisir de l'odeur de l'émail et son mystère car sa couleur définitive ne se révélera qu'après la seconde cuisson : ici il faut se montrer patient car après une nuit de cuisson le four ne peut être ouvert qu'après refroidissement complet,

une journée minimum. Ce moment est toujours un petit miracle... attendu avec fébrilité.

Sophie réalise des pièces uniques. Quand elle travaille la terre, elle aime ce contact à la fois souple et qui lui résiste, qui peu à peu cède sous ses doigts et révèle sa forme ; à ce moment c'est la douceur qui s'installe, l'harmonie avec la matière, cette impression que la terre est son prolongement, surtout dans la technique du tournage quand la forme s'élève comme par magie sous l'action conjuguée des mains et du tour.

Sophie participe à des expositions, aime présenter ses pièces pour le partage que cela représente, mais ce qui la motive avant tout, c'est imaginer et réaliser une pièce dont elle sait qu'elle fera plaisir à la personne à laquelle elle va l'offrir. Souhaitons-lui de s'épanouir pleinement dans cette activité retrouvée !

Contact : 06.30.51.25.02 - soficolin@gmail.com

M.C.M.

Opticien-Lunetier
La Boîte Aux Lunettes

 Natucha Grandille-Simon
 8, place de Romand
 45170 CHILLEURS AUX BOIS
 ☎ 02 38 30 15 23
 laboiteauxlunettes45@gmail.com

ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE
CHAUFFAGE DÉPANNAGE
 02 38 32 98 33 / 06 48 94 51 90
OCOURANT
 TOUCHE Frédéric
 58 Grande Rue
 45170 CHILLEURS AUX BOIS
 ocourant58@orange.fr

GARAGE JOHANET
 AGENT garage-johanet.fr

 Mécanique - Tôlerie - Peinture VL et PL
 Dépannage remorquage - Entretien - Montage entretien GPL
 45170 CHILLEURS-AUX-BOIS - Tél. 02 38 39 87 11
 45760 VENNECY - Tél. 02 38 52 72 84
 garagejohanet@wanadoo.fr

"A la Tête de Veau"
 Spécialité de la tête de veau maison
Bar-Brasserie-Restaurant
 Christelle & Nicolas
 27 bis, Grande Rue - 45170 CHILLEURS-AUX-BOIS
 02 38 39 82 74
 Fermé le mercredi - Ouvert tous les mdis du lundi au dimanche, samedi soir.

Boulangerie - Pâtisserie
Aux Croquenbouches
 9, place de Romand - 45170 CHILLEURS-AUX-BOIS
Tél. 02 38 39 87 33

Entreprise SIMON
 Chauffage - Sanitaire - Électricité
 Salle de bain
02 38 39 87 73
 6 rue Laveau
 45170 CHILLEURS AUX BOIS

HUGUETTE
COIFFURE
 Coiffure Mixte
 Service Epilation
 1, Place de Romand - 45170 CHILLEURS AUX BOIS
 02 38 39 20 50 - 06 09 55 35 66

GROSSAIN
Père, Fils et Cie
 ASSAINISSEMENT
 Travaux publics et particuliers
 VRD - Broyage
 13 bis, route de Marcilly - Tél. 02 38 39 87 62
 45170 Chilleurs-aux-Bois Fax 02 38 32 91 58

Du 11 au 17 avril, un groupe de notre pôle Centre Beauce part en pèlerinage à Fatima, en s'arrêtant à Lourdes à l'aller, et à Saint Jacques de Compostelle au retour.

Nous vous proposons de vous associer à eux en découvrant l'histoire de ce pèlerinage.

Le 13 mai 1917, trois enfants faisaient paître un petit troupeau à la Cova da Iria, paroisse de Fátima au Portugal Ils s'appelaient Lucie de Jesus, 10 ans, François et Jacinthe Marto, ses cousins de 9 et 7 ans.

Vers midi, après avoir récité le rosaire, comme habituellement, ils faisaient passer le temps en construisant une petite maison en pierres sèches, à l'endroit où se trouve aujourd'hui la Basilique. Soudain, ils ont vu une lumière très brillante ; pensant que c'était un éclair, ils ont décidé de partir, mais plus bas, un autre éclair illumine l'espace et ils ont vu sur un petit chêne vert (où se trouve maintenant la Chapelle des Apparitions), une « Dame plus brillante que le soleil », avec un chapelet blanc qui pendait de ses mains. La Dame a dit aux trois petits pastoureaux qu'il était nécessaire de beaucoup prier et les a invités à revenir encore à la Cova da Iria pendant cinq mois consécutifs, le 13 et à la même heure.

Les enfants firent ainsi que la Dame leur avait dit. Lors de la dernière apparition, le 13 octobre, étaient présentes environ 70.000 personnes, la Dame leur a dit qu'Elle était la « Dame du Rosaire » et leur a demandé de faire construire à cet endroit une chapelle en Son honneur. Après l'apparition, toutes les personnes présentes ont observé le miracle promis aux trois enfants en juillet et septembre : le soleil, ressemblant à un disque en argent, que l'on pouvait fixer sans problème et qui tournait sur lui-même comme une roue en feu, donnant l'impression de vouloir tomber sur la terre.

Postérieurement la Sainte Vierge est encore apparue à Lucie, devenue religieuse de la Congrégation Sainte Dorothee.

Des années plus tard, la Sœur Lucie raconte encore qu'entre avril et octobre 1916, un Ange était apparu trois fois aux trois voyants, les invitant à la prière et à la pénitence.

Depuis 1917, des milliers et des milliers de pèlerins venus du monde entier, n'ont pas cessé d'aller à la Cova da Iria, d'abord les 12 et 13 de chaque mois, ensuite pendant les mois de vacances d'été et d'hiver et maintenant de plus en plus pendant les fins de semaine et quotidiennement, leur nombre étant chiffré à cinq millions par an.



Entreprise RICHARD
 créée en 1978
 Couverture - Maçonnerie
 TRAVAUX DE NACELLE
 25, rue des Ateliers 45170 CHILLEURS AUX BOIS
 Tél. 02 38 39 80 35 Fax. 02 38 39 86 90

EURL DECROIX
 Terrassements, assainissements, démolitions.

 4, Chambeaudoin
 45480 ERCEVILLE
 06 75 55 51 02
 02 38 80 03 84
 jordan.proust@sfr.fr

POMPES FUNÈBRES - MARBRERIE Contrat prévoyance
PATARD - PINTURIER CHAMBRE FUNÉRAIRE
 16, rue Serge-Degregny 45300 - PTHIVIERS 02 38 30 03 29

Expressions tirées de la Bible



Faire le mariol : Faire l'intéressant, le godelureau, le joli-cœur.
Origine : Mariol était jadis un diminutif de Marion lui-même diminutif de Marie et donc de la Vierge Marie. Au XIII^e siècle, il devient un terme de mépris désignant la sainte Vierge. Puis de la rencontre des marjolets (ou *mariolets*), jeunes élégants freluquets, ou du mariolo italien qui désignait un filou, est né le mariol de notre expression, une personne qui fait le joli-cœur, l'intéressant.

« En son for intérieur » : Intérieurement, dans le secret de sa pensée.
Origine : L'ancien terme « for » nous vient du latin forum, et désignait au XVII^e la juridiction de l'Église. Se distinguait alors le for intérieur (ce qui relevait de la confession et des pénitences) du for extérieur (qui relevait des tribunaux ecclésiastiques). Le sens évolua au XVIII^e siècle. Le for intérieur s'appliqua alors au jugement de la conscience et à la conscience elle-même, et le for extérieur au jugement de la société.

Le fruit défendu : chose d'autant plus désirable qu'elle est interdite.
Origine : fruit de la connaissance cueilli par Ève dans le jardin d'Éden, et dans lequel Adam a croqué malgré l'interdiction de Dieu. Dans l'imagerie populaire, le fruit défendu est une pomme. Pourtant, cette dernière n'apparaît nulle part dans la Bible hébraïque, et il faut attendre la culture latine, des siècles plus tard, pour la faire pousser dans le texte via sa traduction. La Vulgate, traduction latine officielle de la Bible, réalisée vers la fin du IV^e siècle, définit l'arbre de la connaissance comme un « lignum scientiae boni et mali ». Or, mali (de malum en latin) dit dans cette langue à la fois le mal et la pomme...

Le fils prodigue : enfant que l'on retrouve avec bonheur après une longue absence ou dans une autre acceptation : un enfant ou une personne à charge qui ne remplit pas les espérances de ceux qui l'ont lancé dans la vie ou dans une carrière.
Origine : la parabole du fils prodigue dans l'Évangile de Luc

Fort comme Samson : très fort.
Origine : Un jour, un couple qui désespère de ne pas avoir d'enfant, reçoit la visite d'un ange. Il leur dit : « Tu auras un fils mais il doit être consacré à Dieu » ! En échange, il sauvera Israël des Philistins (peuple d'origine incertaine, venu de la mer et ennemi des Hébreux). Ainsi naît Samson. Comme l'a prédit l'ange, il devient juge d'Israël et on l'admire pour sa force surhumaine ! Les Philistins, jaloux, envoient une femme, Dalila, pour le séduire. Samson lui ouvre son cœur et lui confie son secret : sa force vient de ses longs cheveux. Profitant de son sommeil, elle lui rase la tête et le livre à ses ennemis ! En captivité, ses cheveux repoussent et le jour de son exécution, il fait écrouler sur toute l'assistance, le temple où il devait être sacrifié !

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
 NEUVILLE-AUX-BOIS
 2, place du Général Leclerc
 Tél. 0 820 834 065*
 TOURY
 134, rue Nationale
 Tél. 0 820 834 104*
 *Service 0,12 €/min + prix appel

DESTRUCTION NIDS

 Stéphane Catier
 45300 Esrennes
 06 36 67 96 86
 GUÉPES
 BOURDONS
 FOURMS
 FRELONS D'ASIE

EURL CATTIER
 4, rue de la Gare - 45300 ESCRENNES
Tél 02 38 34 00 71
 E-mail : eurl.cattier.stephane@wanadoo.fr
 Fax : 02 38 32 96 14
 Maçonnerie - Couverture
 Carrelage - Crépé
 Ravalement - Entretien
 Travaux avec mini-pelle
 Location benne
 RENOVATION - CONSTRUCTION NEUVE

CONCEPT BOIS
 CHARPENTE - OSSATURE - STRUCTURE
 BARDAGE - TERRASSE
 4 place des Marronniers
 45170 BOUGY LEZ NEUVILLE 02 38 52 18 15

Quincaillerie MAUPU
 NEUVILLE AUX BOIS 02 38 91 00 15
 OUTILLAGE BRICOLAGE MENAGER


au Renard
CRÉATEUR - FABRICANT
 Cuir - Fourrure
 Mouton retourné
 Prêt-à-porter
 ou sur mesures
 Service après-vente
 Spécialiste
 grandes tailles
 Grand choix pour
 homme et femme
 www.aurenard.eu
 5, rue Jeanne-d'Arc
ORLEANS
 02 38 62 90 66
 21 - 10, rue de l'Ardoise
NEUVILLE-AUX-BOIS
 02 38 91 06 97

Entreprise Alex BESNARD
 Spécialiste en menuiseries extérieures
 Particuliers et Professionnels
 Fenêtres (alu, bois, PVC)
 Fermetures (alu, bois, pvc, portes de garage)
 25, ex. Morchel-Fach
 45170 NEUVILLE-AUX-BOIS
 Tél/Fax 02 38 91 00 06 - Port. 06 37 75 38 19

GOUEFFON
 ELAGAGE
 LE SPÉCIALISTE DE L'ARBRE
 45400 SEMOY - 45170 CHILLEURS-AUX-BOIS - Tél. : 02.38.61.01.01
 www.goueffon-elagage.fr

S.A.R.L. BRISSON Jean et Fils
 ÉLECTRICITÉ - PLOMBERIE
 CHAUFFAGE - COUVERTURE
 45480 GUIGNONVILLE
 ☎ 02 38 39 97 57 - 02 38 39 94 32

AUDITION CONSEIL
 Eric KATONA
 Audioprothésiste D.E.
 D.U. d'Audiologie Audioprothétique Approfondie
 D.U. d'Audioprothèse Implantée
 Ancien enseignant en Audioprothèse à l'école de Fougères
 (Faculté de médecine Rennes 1)

AUDITION CONSEIL - 01 60 80 30 30
 7, place Tessier - 91670 ANGERVILLE

SOUTIEN AU JOURNAL


Le Renouveau

Nos joies... Nos peines... OCTOBRE, NOVEMBRE, DÉCEMBRE 2015



BAPTÊMES

04/10/15 : Manon BROSSARD de Mareau
10/10/15 : Giulia MARTIN de Villereau
11/10/15 : Nelson JUIN-POTTIER de Neuville aux Bois
18/10/15 : Lana DE OLIVEIRA-AULAS de Boisseaux
08/11/15 : Lison ROUYAT-BELETTOISE de Chatillon le Roi
22/11/15 : Shayna CORNET de Bazoches les Gallerandes
20/12/15 : Lilas-Rose DELERIS de DRUELLE (12)
20/12/15 : Victor BOURGEOIS de Jouy en Pithiverais

28/10/15 : Madeleine SERGENT née MINEAU, 94 ans,
à Guignonville
28/10/15 : Jean-Claude MILLET, 65 ans, à Chilleurs aux Bois
29/10/15 : Marie Paule GIRAULT née BRUNET, 83 ans, à
Chilleurs aux Bois
02/11/15 : Frédéric HAGELSTEIN, 37 ans, à Saint Lyé la Forêt
09/11/15 : Simone TAVERNIER née BEAUVALLLET, 90 ans,
à Bazoches les Gallerandes

MARIAGES

03/10/15 :
Charles CORBETT et Ségolène THION à Chilleurs aux Bois

OBSÈQUES

07/10/15 : Odette HUSSONIS née DOZIAS, 98 ans,
à Chilleurs aux Bois
12/10/15 : Joël BARILLET, 64 ans, à Mareau aux Bois
14/10/15 : Monique COLLIN née AMAND, 72 ans, à Outarville
20/10/15 : Jean Pierre MESLAND, 69 ans, à Saint Lyé la Forêt
20/10/15 : Christiane LEROY née GROSSAIN, 83 ans,
à Chilleurs aux Bois
21/10/15 : Hélène ADAME née GERYN, 97 ans,
à Courcy aux Loges
23/10/15 : Jean-Claude PAQUETTE, 62 ans, à Spuis
26/10/15 : Serge CAMPENET, 86 ans,
à Bazoches les Gallerandes

09/11/15 : Yvette MADRE, 89 ans, à St Germain
12/11/15 : Agostinho DA SILVA, 83 ans, à Chilleurs aux Bois
13/11/15 : Jacky ALLIMONNIER, 73 ans, à Aschères le Marché
03/12/15 : Henri BELTRANDO, 83 ans, à Andonville
04/12/15 : Simone BONNET née NOLLIER, 83 ans, à Chilleurs
07/12/15 : Roger GAOUA, 86 ans, à Outarville
10/12/15 : Jacques CHARTIER, 85 ans, à Jouy en Pithiverais
11/12/15 : Jeanne LELUC née MALON, 90 ans, à Attray
12/12/15 : Jacques HOUYVET, 94 ans, à Outarville
16/12/15 : Jean Claude QUINOT, 78 ans, à Gréneville en Beauce
17/12/15 : Alice TAVERNIER née LEMAIRE, 99 ans, à Jouy en Pithiverais
18/12/15 : Yvette DUPUY née BECHU, 94 ans, à Charmont en Beauce
18/12/15 : Jeannine BOUCHER née LEDUC, 90 ans, à St Germain
22/12/15 : Marceau BEZANÇON, 90 ans, à Chilleurs aux Bois
24/12/15 : Dominique HIRA, 67 ans, à Courcy aux Loges
28/12/15 : Charles DUPUIS, 86 ans, à Izy
28/12/15 : Anne-Marie FRANÇOIS née ARZE, 101 ans, à St Germain
29/12/15 : Andrée QUETTIER née BARTHON, 88 ans, à St Lyé la Forêt
30/12/15 : Renée LETTRÉ née LELUC, 86 ans, à Andonville
31/12/15 : Gabriel GARNIER, 91 ans, à Chilleurs aux Bois



CENTRE D'AUDITION



Optic 2000

V. et L. Ballansat

NEUVILLE-AUX-BOIS
02 38 91 02 28

PITHIVIERS
02 38 30 04 84

FORGEARD

S.A.R.L.

ELECTRICITE - PLOMBERIE - CHAUFFAGE

11 rue de Montigny - 45170 NEUVILLE AUX BOIS

02 38 91 02 07 - www.forgeard.sarl@forgeard.fr - www.forgeard.fr

SERRURERIE MÉTALLERIE

du bâtiment et de l'industrie

02 38 91 04 49 sarl@rousseau-metalterie.fr



Portails métalliques • Alu • Automatismes
Fenêtres • Portes PVC, Alu
Portes de garage • Volets battants, roulants
Zi - B, rue de l'Ardoise - 45170 NEUVILLE-AUX-BOIS

COUVERTURE - ZINGUERIE

sarl ALVES



22, allée des Alouettes

45170 NEUVILLE-AUX-BOIS ☎ 02 38 91 07 07

thierry - perche



Peinture Vitrerie
Décoration Ravalement
Sols souples Revêtements muraux

SHOW ROOM

industrie - collectivité - particuliers

thierry.perche3@orange.fr - Tél. 02 38 75 52 55 - Fax 02 38 75 55 08
3 rue des Selliers - 45170 Neuville-aux-Bois

ARMS



Plomberie - Chauffage - Ramonage
Aménagement - Rénovation
Multi Services
Pose de menuiserie
Aménagement de combles

☎ 02 38 39 31 07

Port. 06 68 92 31 07

20, Gueudreville 15, rue du Colombier
Bazoches-les-Gallerandes Outarville

TAXI NEUVILLOIS

HOUDAS & HOUDAS

TRANSPORTS MALADES ASSIS
AGRÉE TOUTES CAISSES
NAVETTES GARES / AÉROPORTS
TOUTES DISTANCES 1 A 8 PERSONNES

02 38 32 19 17



assurances

Patrick TALLET

AUTO-HABITATION-PRÉVOYANCE-PARTICULIERS-PROFESSIONNELS

21, place du G^d Leclerc - 45170 NEUVILLE-AUX-BOIS

Tél. 02 38 75 57 17



Stéphane Coufranc
02 38 75 51 70
06 81 43 43 31

Electricité générale
Alarme - Domoique
Antennes TNT et SAT
Energies renouvelables
Dépannage

34 avenue Foch 45170 Neuville aux Bois
www.confort-elec.fr • contact@confort-elec.fr

